

Интермедиер II

Време за изпълнение 5'.15'' (само за информация)

Състезател _____ Кон _____

Клуб _____ Гр.(с) _____

№	Буква	Упражнение	Макс. оцен ка	Оцен ка	Корекция	Коефициент	Крайна оценка	Забележка	Изисквания, насочващи оценяването
1.	A X XC	Влизане на събран галоп. Спиране, неподвижност, поздрав. Продължаване на събран тръс. Събран тръс	10						Качеството на алюрите, спирането, преходите, правотата. Контактта и постава.
2.	C HXF FA	Езда наляво. Удължен тръс Събран тръс	10						Равномерност, еластичност, равновесие, енергичност на задните крака, задминаване на следата, удължаване. Двата прехода.
3.	A DG C	Влизане по средната линия 3-полупристъпвания, по 5 м от всяка страна на средната линия, започващи и свършващи на дясно. Езда надясно	10			2			Равномерност и качество на тръса, равномерното огъване, събраност, равновесието, плавност при преминаването от страна към страна, кръстосването на краката.. Симетричното изпълнение.
4.	Между M и R	Преход към пасаж	10						Плавност, точност, гъвкавост, равновесие, изправеност.
5.	R(E)	По диагонала пасаж	10						Правилност, каденц, събраност, равновесие, активност, гъвкавост на гърба и стъпките.
6.	При преси- чане на центр. линия	Пиафе от 8 до 10 стъпки (разрешава се до 1м придвижване)	10						Равномерност, поемане на тежестта, правилност, активност, гъвкавост на гърба и стъпките.
7.	Към и от пиа- фето	Преходи пасаж-пиафе-пасаж	10						Запазване на ритъма, събраност, равновесие плавност, прав, прецизно (точно) изпълнено.
8.	От пиафе EVL	Пасаж	10						Правилността, каденц, събраност, равновесие, активност, гъвкавост на гърба и стъпките.
9.	L	Пиафе от 8 до 10 стъпки (разрешава се до 1м придвижване)	10						Правилност, поемане на тежестта, активност, гъвкавост на гърба и стъпките.

10	L	Преходи пасаж - пиафе-пасаж	10					Запазване на ритъма, събраност, равновесие, плавност, прав, прецизно(точно) изпълнено.
11	LP	Пасаж	10					Правилност, каденц, събраност, равновесие, активност, гъвкавост на гърба и стъпките.
12	PBS	Удължен ходом	10			2		Равномерност, гъвкавост на гърба, активност, задминаване, свобода на раменете, протягане към транзелата. Прехода към ходом.
13	SHC	Събран ходом	10			2		Правилност, гъвкавост на гърба, активност, скъсяване и повдигане на крачката.
14	C CM	Продължава на събран галоп на дясно Събран галоп	10					Прецизно(точно)изпълнение и плавност на прехода. Качеството на галопата.
15	MXK K KAFP	Среден галоп Събран галоп и летяща смяна на крака. Събран галоп	10					Качеството на галопата, удължаване на галопния мах. Равновесието. Височината на крачката, правотата. Качеството на летящата смяна и прехода.
16	PX X	Полупристъпване на ляво. Продължава по средната линия.	10					Качеството на галопата. Събраност, равновесие, огъването, плавността.
17	I C	Пирует на ляво. Езда на ляво	10			2		Събраност, равновесие, размера, огъването. Правилен брой махове(6-8). Качеството на галопата преди и след упражнението.
18	HXF	Удължен галоп	10					Качеството на галопата, импулс, удължаване на маха, равновесие, височина на маха, прав. Разликата от средния галоп.
19	F FAKV	Събран галоп и летяща смяна на крака. Събран галоп.	10					Качеството на летящата смяна по диагонала. Правилното, гладко изпълнение на прехода.
20	VX X	Полупристъпване на дясно. Езда по средната линия.	10					Качеството на галопата. Събраност, равновесие, огъване, плавност.
21	I C	Пирует на дясно Езда на дясно	10			2		Събраност, равновесие, размера, огъването. Правилен брой махове(6-8). Качеството на галопата преди и след упражнението.
22	MXK KAF	По диагонала 7 летящи смени на на два темпа. Събран галоп	10					Правилност, равновесие, плавност, височина на маха, правотата. Качеството на галопата преди и след смените.
23	FXH HC	По диагонала 11 летящи смени на един темп. Събран галоп.	10					Правилност, равновесие, плавност, височина на маха, правотата. Качеството на галопата преди и след смените.

24	C МХК КА	Събран тръс. Удължен тръс. Събран тръс.	10						Равномерност, еластичност, равновесие, енергичност на задните крака, задминаване на следата, удължаване. Двата прехода.
25		Преходите в С, М и К.	10						Запаване на ритъма, плавност, точното и гладко изпълнение на преходите. Удължаване на рамката.
26	A Между D&L LI	Езда по средната линия Преход към пасаж Пасаж	10						Правилност, каденц, събраност, равновесие, актиност. Гъвкавост на гърба и стъпките. Прехода към пасаж.
27	I	Спиране, неподвижност - поздрав.	10						Качеството на спирането и на прехода. Правотата. Контакт и постав.
		Напускане на манежа през А на ходом, на дълъг повод.							
Общо			320						

1	Алюри (свобода, непринуденост и правилност)	10	1			
2	Импулс (желание за движение напред, еластичност на крачките, гъвкавост на гърба, ангажираност на задницата)	10	1			
3	Подчинение (внимание и доверие, хармония и лекота на движенията, възприемане на удило и лекота на предницата)	10	2			
4	Положение и седеж на ездача (коректност и ефективност при употреба на)	10	2			
Максимален брой точки		380				

Наказателни точки

1-ва грешка = 2 точки
2-ра грешка = 4 точки
3-та грешка = изключване
(изваждат се от общия сбор)

Общ бр. точки -

Проценти -

Съдия (подпис)

Буква „ ”